

Bildungswerkstatt Murr I (PLZ 71711)

20. Semester

**Bürger- und Rathaus
Hardtzimmer, Hindenburgstr. 60**

Kurstag: **Montag**

Sem. 2019-B, Kurs-Nr. 19B 0585 28A

| | 8.30 - 10.00 Uhr | 10.30 - 12.00 Uhr |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23. Sept. | Richard Wagner Matthias Walz | |
| 30. Sept. | Jerusalem – politischer und religiöser Zankapfel Matthias Hofmann | |
| 7. Okt. | Pablo Picasso Ute Scheitler-Giboin | |
| 14. Okt. | Aktuelle Literatur: Michaela Murgia „Accabadora“ Gabriele Pennekamp | Planungsgespräch 20B Constanze Weis <i>Jubiläumsfeier</i> |
| 21. Okt. | Geschichte Fortsetzung (Start) Wolfgang Dietz | |
| 28. Okt. | <i>Herbstferien</i> | |
| 4. Nov. | Philosophie Fortsetzung: Martin Heidegger und Hannah Arendt Norbert Rink <i>Bitte am Bahnhof in Marbach abholen.</i> | |
| 11. Nov. | Separatismus in Europa Françoise Hauser | |
| 18. Nov. | Die Auswirkungen des Klimawandels auf die heimische Tier- und Pflanzenwelt Prof. Dr. Dietmar Kalusche | |
| 25. Nov. | Exkursion Weil der Stadt <i>Treff: ca. 10 Uhr am Bahnhof Weil der Stadt, Herr Starzmann holt Sie ab</i> Holger Starzmann <i>zzgl. Fahrtkosten, Ende spät. 12.30 Uhr</i> | |
| 2. Dez. | Mediale Überflutung und medialer Stress Daniel Vöpel (Wunsch aus 19A) | |
| 9. Dez. | Ethik am Beispiel der Justiz Klaus Pflieger | |
| 16. Dez. | Europa nach der Brexit-Entscheidung – wie geht es weiter mit der EU und Großbritannien? Jürgen Lutz | |
| 23. Dez. | <i>Weihnachtsferien</i> | |
| 30. Dez. | | |
| 6. Jan. | <i>Feiertag</i> | |
| 13. Jan. | Das Bauhaus Markus Golser | |
| 20. Jan. | Aktuelle Politik Matthias Hofmann | |
| 27. Jan. | „Ende der Erfolgsstory – auf der Schattenseite des Lebens und wieder ins Licht“ Georg Schützler | Entwicklung von tonaler Musik zu atonaler Musik. Oder: warum gibt es "schief klingende" Musik? Stefan Barthel <i>CD-Gerät wird benötigt</i> |
| 3. Feb. | <i>Nachholtermin</i> | |
| 10. Feb. | <i>Nachholtermin</i> | |