

**KUNST**

| im Kreishaus



LANDKREIS  
LUDWIGSBURG

# INFORMATIONEN FÜR AUSSTELLENDEN

Kunst im Kreishaus, Landratsamt Ludwigsburg

ab 2026

# Über die Ausstellungsreihe »Kunst im Kreishaus«

- »Kunst im Kreishaus« bezeichnet die Kunstaussstellungsreihe des Landratsamts Ludwigsburg.
- Diese zielt darauf ab, im Landkreis lebenden Kunstschaffenden ein Forum zu bieten.
- Die Konzeption sieht vor, der Öffentlichkeit ein möglichst aktuelles und abwechslungsreiches Spektrum der (Bildenden) Kunst im Südwesten zu präsentieren. Besonders junge, aufstrebende Kunstschaffende sollen über dieses Format eine Plattform erhalten.
- Als Ausstellungsräume dienen sechs um einen Lichthof angelegte, weitläufige Flure des Landratsamts, sowie nach Absprache das Atrium im Erweiterungsbau des Landratsamts.
- Die Ausstellungsreihe wird von der Kuratorin und Ausstellungsleiterin Frau Kroll betreut.

# Bewerbung

Bei Interesse an einer Kunstaussstellung im Kreishaus teilzunehmen, richten Sie Ihre Bewerbung bitte an Herrn Landrat Dietmar Allgaier.

**Landrat Dietmar Allgaier**

**Landrat@landkreis-ludwigsburg.de**

Landratsamt Ludwigsburg

Hindenburgstr. 40

71638 Ludwigsburg

Fügen Sie Ihrer aussagekräftigen Bewerbung bitte eine kurze Vita sowie Ihren Homepagelink und ggfs. Ihre Ausstellungskonzeption bei.

# Bewerbung

Bei Fragen zur Bewerbung richten Sie diese bitte an die  
Ausstellungsleiterin und Kuratorin der Kunstaussstellungsreihe „Kunst  
im Kreishaus“:

**Susanne Kroll**

**[kunstimkreishaus@landkreis-ludwigsburg.de](mailto:kunstimkreishaus@landkreis-ludwigsburg.de)**

Schiller-vhs

Hindenburgstr. 46

71638 Ludwigsburg

07141 144-43069

# Bewerbung

Sie erhalten von uns eine Rückmeldung bzgl. Ihrer Bewerbung.  
Bitte beachten Sie, dass Ausstellungen ca. 2-3 Jahre im Voraus geplant werden.

Informationen zu aktuellen Ausstellungen finden Sie hier:

[Kunst im Kreishaus - Landratsamt Ludwigsburg \(landkreis-ludwigsburg.de\)](http://kunst-im-kreishaus-landratsamt-ludwigsburg.de)

# LEISTUNGEN durch den Veranstalter

- ✓ Ausstellungskonzeption
- ✓ Bereitstellung Ebenenpläne und Vorortbesichtigung der Räumlichkeiten
- ✓ Terminplanung
- ✓ Unterstützung bei Auf- und Abbau
- ✓ Terminierung Kunstrundgänge mit Kunstschaffenden
- ✓ Versicherung der ausgestellten Werke von Aufbau bis Abbau
- ✓ Pressearbeit

# LEISTUNGEN durch den Veranstalter

- ✓ Organisation Ausstellungseröffnung
- ✓ Catering Ausstellungseröffnung
- ✓ Übernahme Honorare für Gestaltung der Ausstellungseröffnung (jeweils bis 300€ für Musik und Kunsthistoriker/in)
- ✓ Werbematerialien
- ✓ Bereitstellung von Sockeln, Vitrinen (in kleiner Anzahl)
- ✓ Hängesystem inkl. Schwerlasthaken

# Leistungen durch Ausstellende

- ✓ Rahmung inkl. Aufhängungsvorrichtung (s. Anhang) der auszustellenden Werke
- ✓ Bereitstellung von Sockeln/Vitrinen, wenn in großer Anzahl nötig
- ✓ Auf- und Abbau der Ausstellung
- ✓ Transport der Werke zum und vom Ausstellungsort:
  - ✓ zum Be- und Entladen bei Ausstellung im Kreishaus: an der Rampe parken
  - ✓ zum Be- und Entladen bei Ausstellung im Atrium: in der Eugenstraße vor Eingang Atrium parken
- ✓ Bereitstellung von Informationsmaterial zu den Ausstellenden und den ausgestellten Werken für die Ausstellungsbeschilderung und Projekte:
  - ✓ Texte im Wordformat docx für QR-Codes, Bilder als jpeg, Link zur eigenen Homepage
- ✓ Übersichtsliste über die ausgestellten Werke als Excel-Datei mit Angabe von:
  - ✓ Titel, Format, Angabe der Technik, Verkaufspreis und Versicherungspreis, wenn abweichend
- ✓ Anbringen der Werkbeschriftungen/-nummern in Absprache mit der Ausstellungsleitung

# Ausstellungsvorbereitung durch Ausstellende

**bis Mitte Juni des Jahres vor der Ausstellung** (genaue Terminierung wird rechtzeitig bekanntgegeben)

- Zusendung eines kurzen beschreibenden Textes der eigenen künstlerischen Arbeit:
  - ✓ Word-Datei docx, kopierbar, max. 900 Zeichen
- ✓ Zusendung von Bildern:
  - ✓ 2-4 druckfähige (300dpi/ppi) RGB- Dateien (jpeg oder tif), an denen Sie die Rechte haben
  - ✓ keine Handybilder/Screenshots
  - ✓ Logo, wenn vorhanden

# Anhang: Aufhängungsvorrichtungen

## Beispiele

- **Zackenaufhänger/gezahnte Schlaufen:**

V.a. für leichte, kleine oder schmale Rahmen geeignet. Durch die Einkerbungen sind ideale Positionierungen möglich.



© Bildaufhänger gezahnte Schlaufen (rahmen-shop.de)

# Anhang: Aufhängungsvorrichtungen

## Beispiele

- **Aufhänger mit spitzem Bügel/Klappöse:**

gebräuchlichste Aufhängungsvorrichtung und für alle Rahmen geeignet

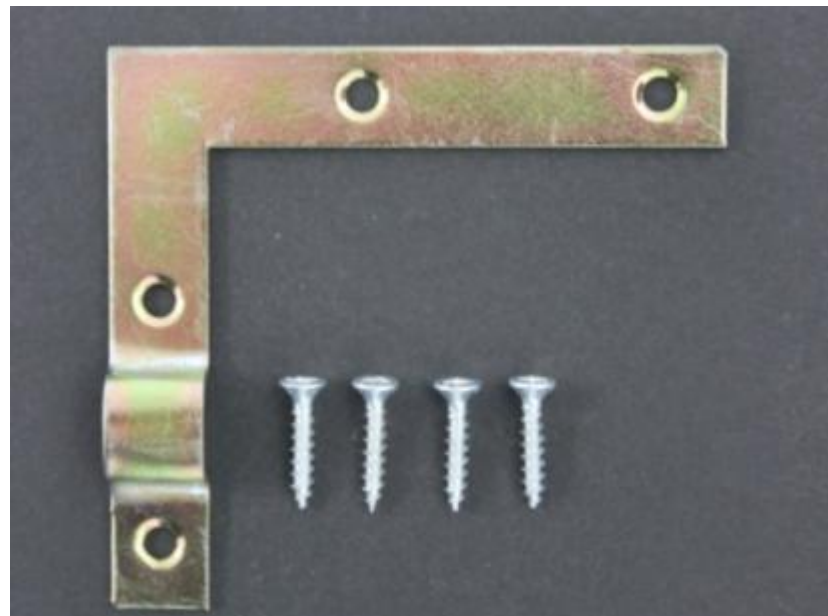


© Aufhänger mit spitzem Bügel - Aufhängung -  
Einrahmungszubehör - Passepartout + Zubehör  
(arsvendo.de)

# Anhang: Aufhängungsvorrichtungen

## Beispiele

- **Eckschlaufen Schwerlastaufhänger:**  
eignen sich besonders für schwere Bilder/Rahmen



© Aufhänger mit spitzem Bügel - Aufhängung -  
Einrahmungszubehör - Passepartout + Zubehör  
(arsvendo.de)

# Anhang: Aufhängungsvorrichtungen

## Beispiele

- **Ovalring-Aufhänger**

eignet sich besonders für schwere Bilder/Rahmen



© Ovalring Aufhänger für schwere Bilderrahmen  
([rahmen-shop.de](http://rahmen-shop.de))

# Hängesystem Kunst im Kreishaus

- STAS SmartSpring mit 4kg Tragkraft am 2mm Perlonseil



SmartSpring zwischen  
Zeigefinger und  
Daumen nehmen  
dann den .....

...Bilderhaken  
zusammendrücken  
und das Perlonseil durch  
die Löcher schieben  
durch das ....

...Zusammendrücken  
kann der Bilderhaken  
stufenlos verstellt  
werden

© STAS SmartSpring bis 4 kg günstig online kaufen » ([stas-bilderschienen.de](http://stas-bilderschienen.de))

- Mini-Magic bis 10 kg Tragkraft am 2mm P



© Verstellbarer Bilderhaken Mini Magic ([galeriebedarf.de](http://galeriebedarf.de))

# vorhandene Sockel/Podeste/Vitrinen

- 1x Sockel, braun, MDF: 30x30x70
- 6x Sockel, braun, MDF: 30x30x100
- 1x Sockel, weiß: 25x25x100
- 1x Sockel, weiß: 30x30x110
- 2x Sockel, weiß: 50x50x50
- 1x Sockel, schwarz: 24x20x100 (Optik eher unüblich für Ausstellungen)
- 1x Sockel, grau: 70x70x61
- 1x Sockel, grau: 58x58x89
- 5x Sockel(vitrine), schwarz: 90x90x70 (kann 1-2x mit Glashaube versehen werden, kann auch mittig „halbiert werden, Höhe dann 35 cm)
- 3 Glasvitrinen (1 ohne Einlegeböden): 2 weitere Glasvitrinen (172 cm hoch / 33 cm tief / 38 cm breit und haben 3 Glasböden im Abstand von 39 cm / nicht abschließbar)
- 1x Podest, grau: 68x107x16 (also relativ flach)
- 2 Tischvitrinen, braun, Glasabdeckung
- 2 Tischvitrinen, schwarz (132x74x75(19) cm), Glasabdeckung

# vorhandene Stellwände im Atrium, 38x

## ✓ Größe:

- b (incl. Alurahmen) 96 cm
  - h (incl. Alurahmen) 136 cm
  - reine Innenfläche 93 x 133 cm
  - Breite der dazwischenliegenden Stellrohre und Zwischenräume: 3 cm
  - Stellrohre wölben sich leicht vor
- ## ✓ Bild rechts im Hintergrund

